

Lucia Cecio,
Responsabile Servizi educativi
Accademia Carrara Bergamo



Quando si parla di ***Welfare culturale***?

Il *Welfare culturale* presuppone una relazione sistemica e sistematica di collaborazione fra **professionisti di discipline diverse** e, soprattutto, una integrazione di scopo fra i **sistemi istituzionali della salute, delle politiche sociali e quello delle arti e della cultura.**

Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che effettua ricerche, raccoglie, conserva, interpreta ed espone il patrimonio (culturale) materiale e immateriale.

Aperti al pubblico, **accessibili** e **inclusivi**, i musei promuovono la **diversità** e la **sostenibilità**.

Operano e comunicano eticamente e professionalmente e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.



Accademia Carrara

CUSTODIRE MEMORIE

un percorso
per la Persona con Alzheimer
e altre demenze

*Custodire memorie, un
percorso per la Persona
con alzheimer e altre
demenze. In
collaborazione con Centro
eccellenza Alzheimer di
Gazzaniga*



*Custodire memorie, un
percorso per la Persona
con Alzheimer e altre
demenze*



Francesco Botticini
Firenze, 1446 - 1498
*Tobiolo e l'arcangelo
Raffaele*
1475-1480 circa



Custodire memorie, un percorso per la Persona con alzheimer e altre demenze. In collaborazione con Centro eccellenza Alzheimer di Gazzaniga



Custodire memorie, un percorso per la Persona con alzheimer e altre demenze. In collaborazione con Centro eccellenza Alzheimer di Gazzaniga



Custodire memorie, un percorso per la Persona con alzheimer e altre demenze. In collaborazione con Centro eccellenza Alzheimer di Gazzaniga



*Custodire memorie, un
percorso per la Persona
con alzheimer e altre
demenze*



*Custodire memorie, un
percorso per la Persona
con alzheimer e altre
demenze*



Custodire memorie, un percorso per la Persona con alzheimer e altre demenze. In collaborazione con Centro eccellenza Alzheimer di Gazzaniga



LA PERSONA VECCHIA E LA MALATTIA:

stadio evolutivo e stadio involutivo. Quali sensazioni mi suscita questa tematica? Come vedo la vecchiaia, cosa significa per me invecchiare? La vedo già come una diagnosi? Come e cosa ha cambiato in me la diagnosi di demenza? Il decadimento fisico ed intellettuale: come vivo da caregiver questa condizione di malattia? Come penso che gli altri vedano questa situazione che sto vivendo? Come incide l'opinione degli altri sul mio modo di stare e di gestire le cose?

LA FERITA COME FERITOIA:

come sto? Riesco a pormi questa domanda? Come mi relaziono con le mie emozioni? Riesco a dar loro un nome? Negazione. Rabbia. Fatica. Dolore. La perdita e l'arte di perdere: mancanze e amabili resti.

IL TEMPO E LO SPAZIO:

come vivo le mie dimensioni? Oggi dove e come mi vedo (a che punto sono)? Se ripenso a ieri quali sensazioni ho vedendomi adesso? Mi vedo diverso e in cosa? Qual'è la mia attuale relazione con la demenza? Come e dove mi immagino domani? Quali sono le mie paure e le mie ansie? Come sto all'interno della dimensione ignota, nel dubbio e nell'incertezza?

AVERE CURA:

di me e della mia persona cara. Cosa significa per me essere un caregiver ed avere cura? Verso me stesso che tipo di cura ho? Riesco a chiedere aiuto quando (se) ne sento il bisogno? Cosa e come credo veda la società il mio ruolo? Le cornici sociali ed istituzionali.

FRAGILE E ANTIFRAGILE (N.N. Taleb):

L'antifragilità va al di là della resilienza e della robustezza, ciò che è resiliente resiste ai traumi [...], l'antifragile “ama” il caso, l'incertezza e l'errore: possiede la singolare caratteristica di poter affrontare l'ignoto. Risorse, creatività, orientarsi nel proprio speciale disordine, opportunità, nuove visioni.



Le nostre emozioni si potrebbero dire quasi
indescrivibili...
è stata un'esperienza che porteremo con noi per
sempre...
siamo stati presi per mano e ci siamo trovati
nell'ammirare un dipinto a confronto con la nostra
coscienza e con i nostri problemi...
è stato bellissimo!

Una caregiver

Cos'è oggi Custodire memorie
e
cosa potrà essere nel futuro?



CUSTODIRE MEMORIE

un percorso per **caregiver**

Sei un caregiver?

Ti prendi cura di una persona con demenza?

Ti invitiamo a dedicarti del tempo, a curare anche il tuo benessere: nelle sale dell'Accademia Carrara ti aspetta uno spazio accogliente per condividere con altri la tua esperienza. A condurre l'incontro due professioniste, una psicologa e un'educatrice museale; a rendere speciale questi momenti le opere d'arte, che con grande delicatezza sanno raccontare e ascoltare.

Se ti sembra utile e interessante, abbiamo preparato per te anche **UNA PROPOSTA NELLA PROPOSTA**, mentre starai svolgendo il percorso, due professionisti esperti si dedicheranno al tuo caro, proponendo semplici attività artistiche e creative, pensate su misura e in totale sicurezza. Per accedere al servizio è sufficiente segnalarlo nel momento della prenotazione.

1° GRUPPO

13 settembre
04 ottobre
25 ottobre
15 novembre
06 dicembre

2° GRUPPO

27 settembre
18 ottobre
08 novembre
29 novembre
20 dicembre

Prenotazione obbligatoria

scrivendo una mail a:

servizieducativi@lacarrara.it

oppure chiamando il 035234396 int.2

Gli appuntamenti sono gratuiti

dalle ore 15:00 alle 17:00

Piazza Giacomo Carrara 82, Bergamo

Partner:



CUSTODIRE MEMORIE

Un percorso per la Persona con demenza e caregiver

Andare in museo insieme per cercare benessere e creare nuovi legami. L'Accademia Carrara accoglie persone con demenza e caregiver con attività "su misura", pensate per vivere il museo come luogo familiare e scoprire nelle opere d'arte tante storie che si legano ai nostri vissuti e alle nostre emozioni.

Gli appuntamenti sono gratuiti

21 settembre
05 ottobre
26 ottobre
09 novembre
30 novembre

Prenotazione obbligatoria

scrivendo una mail a:

servizieducativi@lacarrara.it

oppure chiamando il 035234396 int.2

dalle ore 15:00 alle 17:00

Piazza Giacomo Carrara 82, Bergamo

Partner:







Contatti:

l.cecio@lacarrara.it

035234396